



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
PARTE ESPECÍFICA ARTES  
CONVOCATORIA 2015**

*RESOLUCIÓN 25/2015 de 5 de febrero*

---

VOLUMEN

CALIFICACIÓN

APELLIDOS .....

NOMBRE .....

DNI .....

---

**1.- ¿LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SON VERDADERAS O FALSAS?**

*2 puntos*

		<b>V</b>	<b>F</b>
<b>1.1</b>	Volumen es la materia teórico- práctica que enseña el lenguaje plástico tridimensional.		
<b>1.2</b>	La luz es un componente del lenguaje visual, por lo tanto, está presente en todas las esculturas.		
<b>1.3</b>	El entorno no influye en las obras de arte.		
<b>1.4</b>	El punto de vista es importante cuando observo una escultura.		
<b>1.5</b>	Una escultura exenta o de bulto redondo solo tiene tres puntos de vista: planta, alzado y perfil.		
<b>1.6</b>	Se define Módulo como la unidad mínima que compone la forma modular.		
<b>1.7</b>	La composición, es la forma visual general que tiene una obra de arte, y la relación armónica entre las partes que la componen		
<b>1.8</b>	Los objetos tridimensionales siempre son reales.		
<b>1.9</b>	Podemos definir la estructura como la parte básica sobre la que se organiza una totalidad.		
<b>1.10</b>	Cuando hablamos de escultura compuesta de piezas de distintos materiales pegados, la llamamos ensamblaje.		



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
PARTE ESPECÍFICA ARTES  
CONVOCATORIA 2015**

*RESOLUCIÓN 25/2015 de 5 de febrero*

**2.- Dos o más objetos pueden adoptar distintas posiciones, condicionando la estructura general de una obra artística. Cada una de estas imágenes esta relacionada con un tipo de posicionamiento de las formas entre si.**

**EMPAREJA CADA IMAGEN CON SU RELACIÓN DE POSICIÓN. 1,5 puntos**



**A**



**B**



**C**



**D**



**E**



**F**

INTERSECCIÓN		ADICIÓN	
SUPERPOSICIÓN		SUSTRACCIÓN	
CONTACTO		DISTANCIAMIENTO	



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
PARTE ESPECÍFICA ARTES  
CONVOCATORIA 2015**

*RESOLUCIÓN 25/2015 de 5 de febrero*

---

**3.- RODEA CON UN CÍRCULO LA DEFINICIÓN MÁS CORRECTA. 2 puntos**

<b>La arcilla se trabaja:</b>	
a.- Modulando	b.- Moldeando
c.- Modelando	d.- Modelizando

<b>Un vaciado es:</b>	
a.- Ahuecar una figura	b.- Picar un molde
c.- Un procedimiento de reproducción	d.- Un procedimiento creativo

<b>Decimos de un molde que es un molde perdido cuando:</b>	
a.- Tiene una pieza	b.- Cuando perdemos la forma de la figura a reproducir
c.- Tiene dos capas	d.- Tenemos que romperlo para sacar la reproducción

<b>Si estas modelando una figura en barro, ¿que tipo de técnica estás empleando?:</b>	
a.- Técnica constructiva	b.- Técnica aditiva
c.- Técnica sustractiva	d.- Ensamblaje

<b>Para reproducir un objeto a escala 2/1 aplicamos:</b>	
a.- Un factor o porcentaje de ampliación	b.- Un factor o porcentaje de reducción
c.- Una escala natural	d.- Una medida constante en todas sus dimensiones

<b>Cual de estos productos no es un desmoldeante</b>	
a.- Jabón	b.- Lejía
c.- Vaselina	d.- Amoniaco

<b>¿Cual de las siguientes propiedades hace que la arcilla en la cocción resista los aumentos de temperatura sin sufrir variaciones?</b>	
a.- Refractoriedad	b.- Plasticidad
c.- Porosidad	d.- Merma

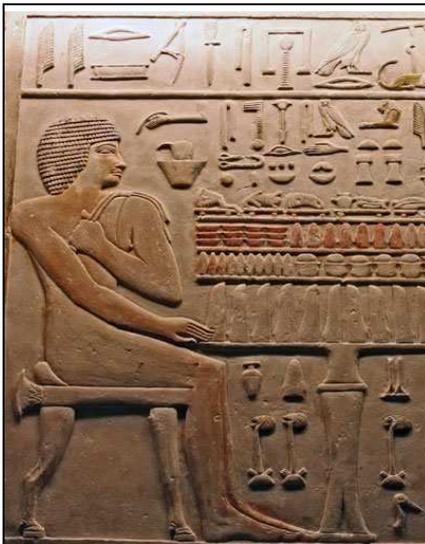
<b>¿Que herramienta utilizarías si tuvieras que hacer una talla en mármol?</b>	
a.- Gubia	b.- Cíncel
c.- Vaciador	d.- Palillos de madera



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
PARTE ESPECÍFICA ARTES  
CONVOCATORIA 2015**

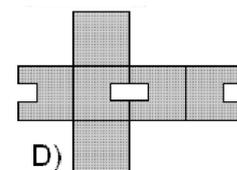
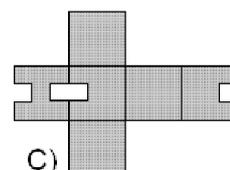
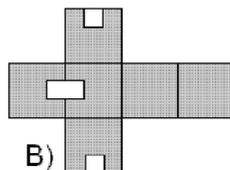
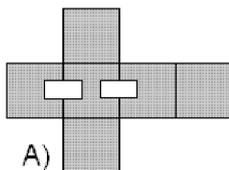
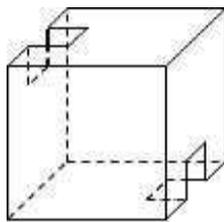
*RESOLUCIÓN 25/2015 de 5 de febrero*

**4.- RODEA CON UN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA  
¿CÓMO CALIFICARÍAS ESTA PIEZA ESCULTÓRICA? 1 punto**



- |                     |
|---------------------|
| a) HUECO RELIEVE    |
| b) MEDIO BULTO      |
| c) DE BULTO REDONDO |
| d) BAJORRELIEVE     |
| e) ALTORRELIEVE     |

**5.- EL CUBO DE LA FIGURA TIENE UNO DE LOS SIGUIENTES  
DESARROLLOS. SEÑALA EN LA CASILLA INFERIOR LA RESPUESTA  
CORRECTA. 1,5 puntos**



E) Ninguno de los anteriores

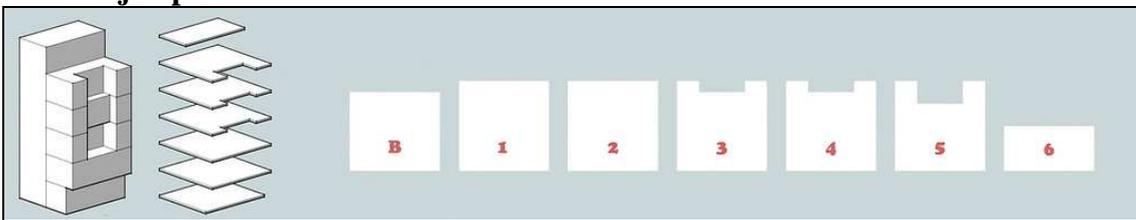
**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
PARTE ESPECÍFICA ARTES  
CONVOCATORIA 2015**

*RESOLUCIÓN 25/2015 de 5 de febrero*

---

**6.- DIBUJA 9 SECCIONES TRANSVERSALES VERTICALES Y PARALELAS DEL OBJETO MODELO PARA PODER HACER UNA INTERPRETACIÓN DE ÉL MEDIANTE PLANOS SERIADOS. 2 puntos**

**Ejemplo:**



**Modelo:**

